

Cena Klubu Za starou Prahu za rok 2016

Tisková zpráva

Finále třináctého ročníku Ceny Klubu Za starou Prahu za novou stavbu v historickém prostředí přineslo velmi vyrovnanou kolekci šesti architektonických počinů. Jejich pojetí je však velmi různorodé, od domů, jejichž forma vychází ze starých tradic, až po moderní minimalistické kostky.

Za ryzí příklad minimalismu lze pokládat malý **polyfunkční dům v Minské ulici v Brně** od místního **ateliéru Makovský**. Do silně pokleslého prostředí starého brněnského předměstí vnáší dům vysokou architektonickou kvalitu a kultivuje ho i svými dobrými proporcemi.

Díky **ekologickému centru Otevřená zahrada** na úpatí brněnského Špilberku se veřejnosti zpřístupnilo krásné zahradní prostředí za domy v Údolní ulici, s pěkným výhledem na Brno. Pražský **ateliér Projektil** zde převzal staré urbanistické schéma bohatě využívaných zadních traktů a navrhl svůj nový objekt v adekvátním ekologicko-minimalistickém duchu.

Pro přístavbu **základní školy v Hovorčovicích u Prahy** použil **architekt Ondřej Tuček** archetypální schéma domu s normálními okenními formáty. Odlišil své dílo od starší školní budovy oranžovým povrchem fasády, a přece teď obě stavby tvoří jeden působivý celek.

Přístavba pokladny a schodiště k Bílé věži v Hradci Králové se již dočkala ocenění v soutěži Grand Prix. Minimalistický objekt hradeckého **architekta Jaromíra Chmelíka** dokládá, že dnešní architektonické dílo dokáže citlivě vstoupit i do těch nejcennějších a nejmalebnějších zákoutí starých měst.

Centrum Caolinum v Nevřeni slouží této malé obci jako hasičská stanice, malé muzeum a společenská síň. Plzeňští **architekti Jakub Chvojka a Radek Dragoun** mu dali tradiční formu zemědělského objektu, který se liší od svých starobylých vzorů abstraktností své celkové formy a kurážným tvarováním komínů.

Polyfunkční dům v Uherském Hradišti od místního **architekta Pavla Stojanova** stojí v kontextu sice historickém, zároveň však těžce narušeném velkými postmodernistickými budovami z devadesátých let 20. století. Stojanovova novostavba toto prostředí kultivuje vyšší kvalitou své architektury a dobře zvoleným měřítkem.

Škola v Hovorčovicích a Centrum Caolinum v Nevřeni podávají svědectví o vzestupné úrovni architektury na českém venkově. Doklady trendu opačného bohužel přináší metropole České republiky. Pražská novostavba zvítězila naposled v šestém ročníku Ceny Klubu Za starou Prahu v roce 2009 a letos to bylo už podruhé, co se žádná budova z Prahy neprobojovala ani do finále.

Rostislav Švácha, předseda Ceny