

ARCH. LAD. SKŘIVÁNEK:

Ozdobme Prahu!

Několik slov k milému thematu, kterému u nás již přece trochu pozornosti bylo věnováno. Březen a duben, měsíc setby a měsíc klíčení; není vhodnější doby k akcentování krásy květinových ozdob, než doba tato. První dny jara začínají tak pěkně. Slunce mile hřeje a každý pod jeho paprsky okřívá; v nevlídných zdech města, kde mrtvě vše odpocívá, cítí člověk jaro tím více, slunce mu kouzlí před zraky zelenou louku, vidí, jak svěží tráva nově vyráží, cítí tu vůni kypré, plodné půdy... ale ty špinavé zdi, ty vysoké, stálé čadící komínky hledí na tebe mrtvě bez ohlasu, a zrak přímo lační po něčem zeleném; a snadno lze mu vyhovět. Malé zahrádky před okny. V přízemí na dvorku zkypřít půdu, ve vyšších patrech nanést do bedniček na římsách trochu hlíny, a ten měsíc setby, který člověka přímo nutká, aby vložil něco v tu půdu, přináší také onen pocit, který má každý, vidí-li, jak jeho přičiněním něco roste. Námaha velmi nepatrnná bude mnohokráte nahrazena, až ze semene vyroste květinka, jejíž zelen jako lék působí na oko unavené špinavou skutečností.

V Praze začalo se již sem tam s pokusy, ale jen při pokusech zůstalo, a ještě tolik toho možno vykonat. Jak pozadu jsme za městy jinými, třeba německými. Nemluvím o tom, jak jinak si dovedou vážit starých památek, ale jen ohledně květinových zahrádek. Jak ožíví a oko potěší v suchopárné jednostejnosti domů draždanských před každým oknem zahrádečka, přeplněná zeleným listím, z něhož vynikají rudé květy. Vzpomínám na jeden dojem berlinský; zapadl jsem do staré, špinavé ulice; všecko zašlé, hadry v oknech by odpuzovaly, kdyby to vše neoživila květina. Nebylo okna, před nímž by se nezelenalo listí, a celý zjev ulice nabýval rázu úmyslné grotesknosti.

U nás jen moda to trvale zavede, jako množství již dobrých věcí uplatnila. Jen více popudů, více jednotlivců ať předchází, a ostatní již půjde samo. Naskytla se vhodná příležitost. V březnovém čísle lipské »Hohenwarte« čteme, jak v anglickém městě Centerbury je celá ulice jedinou zahradou, všechna okna zdobena kvítím. Je to od poslední návštěvy prince walešského; na jeho počest ozdobena ulice živými květinami, jež pak ulici zdobili trvale. Do Prahy přijíždí panovník, je tu podobná příležitost. Místo všelijakých oko nevábících tretek ozdobte na počest staričkého mocnáře svá okna živým kvítím, jež panovník tolik miluje. Bude mu to jistě milejší, a prospěje to dobré věci, když ozdoba tu zůstane trvale.

Krásné naši Praze přibyla by ozdoba nová, ozdoba, jež na šíji každé krásky tak malebné se vyjímá.

Představme si, jak by oživila dolní část Ferdinandky, jak by zmizela ona unavující, kasární fronta domů mezi národním divadlem a voršilským klášterem, a nebo jak by již architekturou přeplněné Riegrovo nábřeží svým vkusem se zlepšilo, kdyby každému oknu dána květinová ozdoba.*)

Městská rada at se postaví v čelo květinové akce; na vídeňských nárožích zříme výzvu k ozdobení oken a balkonů květinami. Městská rada tu vyzývá obyvatele, aby okrášlili Vídeň květinami okenními „— zur Be-festigung des Rufes Wiens als einer der schönsten Städte der Welt“. Vypisují se tu ceny v sumě dvou tisíc korun za nejlepší ozdoby, premiová uznání a každému se na radnici dostane pokynů a návodu, rovněž upozornění na dotyčná nařízení policejní. At naše městská rada učiní podobně, ozdoba květinová půjde rychleji, a větším právem budeme moci mluvit o jednom z nejkrásnějších měst světa než císařská metropole. Rovněž svaz okrašlovacích spolků může udělet rady a pokyny.

Ozdobme každý svůj příbytek. Výlohy jsou tak malé a výsledek veliký; vždyť je nám všem drahá naše zlatá Praha. At nevyzní tento hlas na prázdro.

*) Viz obrázky „Z Tyrol“.



MALEBNÉ POHLEDY NA NÁŠ DOMOV.



HRUBÁ SKÁLA POD SNĚHEM. FOT. PP. PETR A FRANT. MATOUŠEK.