

KLUB ZA STAROU PRAHU

Mostecká 1, 118 00 Praha 1

Ministerstvo kultury České republiky
Maltézské nám. 471/1
118 00 Praha 1

Věc: návrh na prohlášení Libeňského mostu za nemovitou kulturní památku

Vážení,

obracíme se na vás ve věci podnětu na prohlášení souboru mostních staveb mezi Holešovicemi a Libní, souborně nazvaných „Libeňský most“, za nemovitou kulturní památku. Most byl postaven v letech 1924-1928 podle projektu významného architekta Pavla Janáka. Na technické stránce projektu se podíleli Ing. František Mencl, jenž byl duší celého projektu a autorem obloukových částí mostu, a Ing. Václav Dašek, který vyprojektoval rámové konstrukce mostu. Od minulého řízení o prohlášení za nemovitou kulturní památku se objevila řada nových skutečností, které přinesly nové odborné zhodnocení mostu a výrazně podpořily argumenty pro jeho památkovou ochranu. Mezi tyto skutečnosti patří zejména:

1. Nový průzkum podrobné dokumentace mostu v archivu Národního technického muzea. Dokumentace podrobně mapuje průběh stavby, ale i zpřesňuje a dokládá původní autorský výtvarný záměr. Z materiálu jasně vyplývá jak způsob Janákova výtvarně-architektonického řešení, tak zejména skutečnost, že most byl důsledně realizován podle jeho návrhu, a to včetně detailů, které jsou v dokumentaci podrobně zachyceny. Tato dokumentace může být mimo jiné vynikajícím výchozím materiálem pro budoucí citlivou památkovou obnovu mostu.
2. Nové uměleckohistorické zhodnocení mostu, provedené pracovníky Ústavu dějin umění AV ČR a publikované v soupise „Umělecké památky Prahy. Velká Praha. A/L“ v roce 2012, které jednoznačně vyzdvihuje architektonické řešení stavby, která patří mezi „vynikající ukázky jednoduchého, ale velmi účinného architektonického řešení nejvyšších kvalit.“ Most, který měl být na přání Ing. Mencla „těžký a důkladný“, je založen na plastické kompozici objemů a tvarů, které Janák svou architekturou záměrně zdůraznil. Soupis AV ČR navíc konstatuje, že stavba je postavena „v robustním puristickém stylu, v němž ještě přežívají i kubistické prvky,“ což z Libeňského mostu činí jedinečný a nikde jinde nezopakovaný příklad aplikace kubistického tvarosloví na mostní stavbu. (Pavel Vlček (ed.), Umělecké památky Prahy. Velká Praha. A/L, Praha 2012, s. 812-813.)
3. Skutečnost, že MK ČR bylo při posuzování umělecké a památkové hodnoty v roce 2004 uvedeno v omyl stanovisky Odboru památkové péče MHMP k návrhu prohlášení Libeňského mostu za kulturní památku z 13. 10. 2004 a 27. 10. 2004, vedené pod čj. MHMP 120297-B/04/Müll/Stj. V řečených stanoviscích OPP MHMP most označil za „standardní technickou stavbu, která byla v letech 1924-1928 upravena z mostního provizoria z roku 1903.“ Toto tvrzení je nepravdivé a zavádějící, neboť provizorium bylo vedeno v jiné stopě, než je dnešní most, který je v celé své délce novostavbou. Most dále dle tvrzení OPP MHMP není „z hlediska konstrukčního, architektonického ani památkového nijak výjimečně významný a

neopakovatelný, nevykazuje žádné mimořádné umělecké hodnoty a svým jednoduchým až těžkopádným konstrukčním pojetím nevybočuje z dobového standardu“. Toto tvrzení je opět zavádějící, což dokládá jak výše zmíněný soupis památek AV ČR, tak vysoké odborné hodnocení mostu, které bylo v době vzniku zmíněného stanoviska OPP MHMP obecně známo.

4. Skutečnost, že most je součástí záměrně komponované skupiny pražských mostů, kterou Ing. Mencl, přednosta mostního odboru pražského magistrátu, zamýšlel jako „jednotnou harmonickou skupinu, řešenou z vyššího hlediska bez jednotlivých zálib a předsudků“, ve které je třeba „dbáti žádoucí rozmanitosti, aby byl každý most pokud možno jiný, od předešlých odlišný“ (František Mencl: Nový most přes Vltavu v Praze z Riegrova náměstí na Smíchov, in: Zprávy veřejné služby technické XII, 1930, č. 2-4). Význam mostu tak přesahuje rámec jedné stavby a stává se součástí souboru, který patří k nejvýznamnějším prvkům formujících vnitřní panorama historického centra města.

Jsme přesvědčeni, že výše zmíněné skutečnosti jednoznačně dokládají význam mostu a navrhneme proto neprodleně zahájit řízení o jeho prohlášení za nemovitou kulturní památku.

V Praze, dne 17. 8. 2015

PhDr. Richard Biegel, Ph.D., v. r.
místopředseda Klubu Za starou Prahu

PhDr. Kateřina Bečková, v. r.
předsedkyně Klubu za starou Prahu



Klub Za starou Prahu, z.s.

Mostecká 1, 118 00 Praha 1, IDDS: ny4e65u

E-mail: zastarouprahu@seznam.cz, www.zastarouprahu.cz

Návštěvní hodiny: středa 15-17,30 hod., tel. 257 530 599