

KLUB ZA STAROU PRAHU

Mostecká 1, 118 00 Praha 1

Praha, 18. října 2021

Stanovisko

k chystané demolici budovy Chemapolu-Investy v Praze-Vršovicích

Klub Za starou Prahu vyjadřuje velké znepokojení a nesouhlas se záměrem zdemolovat budovu někdejšího podniku zahraničního obchodu Chemapol-Investa, dnes Kodaňská Office Center s. r. o., v Praze-Vršovicích, Kodaňské ulici 1441/46.

Tato budova, dílo architektek Zdeny Novákové a Dagmar Šestákové z let 1967–1970, patří k nejdůležitějším příkladům československé architektury z období „zlatých šedesátých“ let 20. století. Její autorky získaly možnost realizovat svůj projekt po vítězství v architektonické soutěži v roce 1966. Pojaly svou práci v duchu poválečných amerických staveb Ludwiga Miese van der Rohe a dosáhly při tom výrazu, jaký se ve srovnání s jinými obdobnými díly na československém území – například s budovou Strojimportu v Praze-Vinohradech z let 1961–1967 od týmu Zdeňka Kuna – Miesovým stavbám nejvíce podobá, a to jak svou formální vybroušeností, tak i vynikající úpravou okolí novostavby včetně dodnes zachovaného vodního prvku s plastikou Karla Kronycha.



Ludwig Mies van der Rohe,
Federal Center, Chicago, 1959–1974

Zdena Nováková – Dagmar Šestáková,
budova Chemapol-Investa, Praha-Vršovice, 1967–1970

Takovým sblížením architektonického výrazu domácích staveb se vzory z demokratického Západu dávali přední českoslovenští architekti a architektky šedesátých let najevo nesouhlas s chimérou specifické „socialistické“ architektury a snažili se tak vyjádřit příslušnost tehdejší naší architektonické tvorby k západnímu kulturnímu okruhu, což se architektkám Novákové a Šestákové v pojetí budovy Chemapolu výborně podařilo. Budova je tak hodnocena i v naší uměleckohistorické literatuře, například v *Dějínách českého výtvarného umění VI, 1958–2000* (Praha 2007, s. 56) nebo v knize editorů Oldřicha Ševčíka a Ondřeje Beneše *Architektura 60. let: „Zlatá šedesátá léta“ v české architektuře 20. století* (Praha 2009, s. 60). K úspěšnému řešení Chemapolu nepochybně přispěla i technologie skleněného průčelí od italské firmy Feal, umělecká výzdoba budovy od předních osobností tehdejší domácí umělecké scény a její promyšlené urbanistické řešení, které se dokázalo vyrovnat s neuspořádanou a nekompaktní zástavbou okolí a vneslo do ní srozumitelný řád.

Budovu, pravda, poškodil barevný nátěr od francouzského umělce Yaacova Agama z let 2003–2004, který je však odstranitelný a nezneškodil v povážlivé míře její architektonické i urbanistické řešení. Pokud se doposud budova Chemapolu nestala předmětem zájmu památkové péče, bylo to tak nepochybně proto, že nikoho z památkářských a architektonických kruhů ani nenapadlo, že by se tak významné architektonické dílo mělo demolovat. Klub Za starou Prahu s touto demolicí zásadně nesouhlasí a vyzývá každého z adresátů tohoto stanoviska, aby se v rámci svých možností zasadil o její odvrácení.

Prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc., v. r.
místopředseda Klubu Za starou Prahu

Doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D., v. r.
předseda Klubu Za starou Prahu

Kontakt: Rostislav Švácha, svacha@udu.cas.cz



Klub Za starou Prahu, z.s.
Mostecká 1, 118 00 Praha 1,
ID datové schránky: ny4e65u
E-mail: zastarouprahu@seznam.cz, www.zastarouprahu.cz

Rozdělovník

Mgr. Yariv Ronen, generální ředitel společnosti Daramis Reality, s. r. o., Jankovcova 1595/14, 170 00 Praha 7, office@daramis.com;

Omri Sivor, B.A., předseda představenstva společnosti Daramis Reality, s. r. o., Jankovcova 1595/14, 170 00 Praha 7, office@daramis.com;

JUDr. Martin Vachek, výkonný ředitel společnosti Daramis Reality, s. r. o., Jankovcova 1595/14, 170 00 Praha 7, office@daramis.com;

primátor MUDr. Zdeněk Hřib, Magistrát hlavního města Prahy, Zdenek.Hrib@praha.eu;

náměstek Ing. Adam Scheinherr. MSc., PhD., Magistrát hlavního města Prahy, Adam.Scheinherr@praha.eu;

náměstek primátora doc. Ing. arch. Petr Hlaváček, Magistrát hlavního města Prahy, Petr.Hlavacek@praha.eu;

Ing. Martin Čemus, vedoucí odboru rozvoje Magistrátu hlavního města Prahy, martin.cemus@praha.eu;

Renata Chmelová, starostka Městské části Praha 10, renata.chmelova@praha10.cz;

Tomáš Procházka, vedoucí odboru kultury a projektů Městské části Praha 10, tomas.prochazka@praha10.cz;

PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D., ředitel Územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v hlavním městě Praze, sekretariat.praha@npu.cz;

Mgr. Tomáš Řepa, Ph.D., tajemník komise pro památky 20. století Národního památkového ústavu, repa.tomas@npu.cz;