

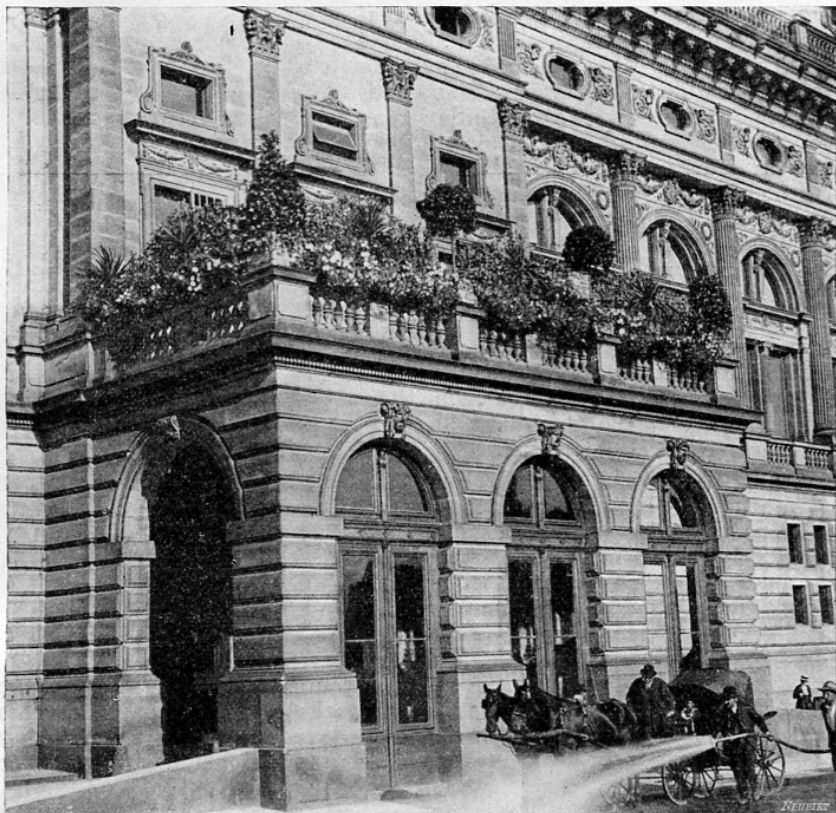
KVĚTINOVÉ VÝZDOBY V PRAZE A OKOLÍ.

Fotografickými obrázky doprovází Ant. Jakeš.

Nelze popřít, že květinové výzdoby oken, balkonů, pavláček a obchodních portálů pokračují utěšenou měrou i u nás. Ač ještě daleko výzdoby ty nejsou tak zobecnělé a zhusta se vyskytující, jak by býti měly a mohly, a také stěží dají se srovnati s těmi, jež nás tak mile překvapují v městech zahraničních, přece jistý pokrok je tu patrný a stojí — tuším — za to, věnovati mu několik slov skromné úvahy této.

V městech cizích — a tu ovšem na prvním místě jmenovati sluší z nejbližších Drážďany, Berlín a Mnichov, ze vzdálenějších pak Paříž, Brussel a Amsterdam — velmi mile vítají cizince překrásné a bohaté výzdoby květinové, které osvěžují a zpestřují jednotvárný vzhled dlouhých, přímočarých ulic.

Také v Praze a v okolí (ovšem i v jiných městech a obcích českých) našli se mnozí jednotlivci, kteří brzy pochopili, jak vkusně živou výzdobou květinovou lze zpříjemnit i vnějšek našich bytů, oken, krámů, výkladních skříní a portálů. Mezi nadšenými ctiteli květin našly se i mnohé korpo-



race obecní a okresní (městské rady, zastupitelstva, místní školní rady), mnohé banky a jiné ústavy peněžní a pojišťovací, které řadíme s radostí mezi prvě a houževnaté přívržence této ušlechtilé myšlenky.

Malou procházkou ulicemi pražskými lze již dnes mile přesvědčiti se, jak jemnou a vkusnou reklamou jsou čilým obchodníkům květinové výzdoby nad krámy, nad závěsnými štíty, nad výklady.

Jako upozorňovací znamení, jako výmluvný vykřičník mimoděk upoutá chodce v šedi jednotvárné ulice taková pestrá, čerstvá, květy se chlubicí výzdoba nad krámem a nutí mimojdoucí, aby se zastavili. Každý rád vzhledne a pátrá po jméně na štítě nad krámem.

Prinášíme ke článku tomuto řadu reprodukcí květinových výzdob. Uvádíme je bez zvláštních podpisů, aby se nezdálo, že snad máme v úmyslu dělati reklamu dotyčným firmám. Nepodařilo by se nám ani vyjmenovatí všechny, kteří mají pěkné květinové výzdoby, bez zlé vůle bychom některé jistě vynechali a tak bychom dobré věci neprospěli.

Při snímcích těchto byla skutečná potíž, která vyskytla se, až když

ocitli jsme se přímo s fotografickým aparátem před jednotlivými výzdobami. Mnohé zdařilé, vkusné výzdoby nalézají se mnohdy v tak úzkých ulicích, že s protějšího chodníku nelze vůbec snímku pořídit. Se strany fotografovány pak, dopadnou na obrázku takovým příliš uboze.

Mnohé také výzdoby jsou příliš vysoko a nelze jich ani zachytit, leda z protějších bytů soukromých, fotografu ovšem těžko přístupných.

Také vadí zdařilému obrázku často rozměrnost domů. Jsou mnohé domy v celém průčelí zdobené květinami, což zvláště působí velmi příznivým dojmem. Ale obrázek vzat tak v celku, stává se velmi titěrným v jednotlivostech a výrazná jinak výzdoba téměř docela se ztrácí.

Tu bylo by potřebí přinést obrazy pokud možno největší, jimž však zase v časopise našem — žel — tolik místa na úkor jiné látky vykámati nemůžeme. A vyjme-li se z takové celkové výzdoby jedno, dvě, tři okna, mizí úplně onen podmanivý dojem celku.

Vybíráme

z velikého množství obrázků, jež laskavostí člena našeho výboru, p. přednosta Jakeše, byly dovedně pořízeny, jen některé, o nichž jsme předpokládali, že v reprodukci „dobře vyjdou“.

Nemůžeme ovšem opomenouti upozornit na velmi zdařilou květinovou výzdobu Národního divadla, jejíž obrázek přinášíme (viz vyobrazení na str. 169.). Škoda však, že nebylo možno dobře pořídit hlavní průčelní stranu divadla (směřující do Ferdinandovy třídy), která ještě příznivěji působí.

Za zvláštní zmínku stojí též zdařilé výzdoby Městské spořitelny a pojišťovny, Zemské banky, Úvěrní banky, Ústřední banky českých spořitel, Banky „Praha“, „Slavie“, Staroměstské radnice a mn. j.

Některé vkusné výzdoby různých bank a peněžních ústavů, které namnoze až téměř s přepychem vyzdobily průčelí svých paláců, lze spatřit na obrázcích na str. 168.).



Velmi milým dojmem působí vkusné výzdoby květinové nad vchodem domů, jak viděti lze na str. 170. dole.

Také okrášení tyčí, nosičů, stojanů elektrické dráhy a pod. velmi dobře se vyjímá a oživuje ráz celých ulic. Tu zachoval si prvé místo náš Karlín, z něhož přinášíme obrázek na str. 170. Doufejme, že ani Praha, ani ostatní města a předměstské



obce nezůstanou za tímto pěkným příkladem. Vzornou výzdobou květinovou pochlubiti se může také město Král. Vinohrady, jež okrášlilo celou radnici, divadlo a jiné budovy městské.

A což školy naše? Nebylo by možno věnovati k účelu tomu potřebné obnosy a zřídití pestré zahrádky okenní? Jak rozesmály by se čerstvou zelení, jak radostně zavýskly by pestré směsi květů v oknech školních budov, mnohde dost kasárnických! . . . Vhodně by se také tím způsobem budila láska školní mládeže ku květině a přírodě vůbec.

A což teprve ponuré, až odstrašující budovy veřejných některých úřadů! Snad i zde dojde někdy ohlasu naše volání.

Dobrý počátek učiněn namnoze na staničních budovách a domcích, kde živá květina velmi dobře zdobí zdi, podpěrné sloupy, okenní římsy a pod. Pěkné příklady nalezneme v Hostivaři, Řevnicích, Úvalech a j.

Ale nyní přicházíme k obydlím středních vrstev, k okénkům malých, chudých a nejchudších! S nelíbenou radostí dosvědčíme, že i tu svěží květina nachází svého útulku. Projděte na př. Vyšehradem, ulicemi smíchovskými, ale až tam vzadu pod Kinskou, až ulicemi ke Košířům se táhnoucími, jděte se podívat do úzkých uliček Hradčan, do dělnické čtvrti Žižkova, a osvěžíte se pohledem na okna, jež jsou jako jediné ohromné kytice květů. Jak uboze zírá vedle či o podál okno prázdné, smutné . . .

A nejsou to nákladné palmy a drahé květiny, které zdobí mnohé chudické okénko! Jsou to vděčné svlačce, rudé, ohnivé pelargonie, něžné fuksie, vytrvalé brečfany, pestré hrachory . . .

