



J. S. Machar:

Drž Osud ruku svou nad tebou,  
ó Praho, čas jde tak klusem,  
tvé tělo staré a kamenné  
uchraň před dětí tvých vkusem.

(Když jsem byl naposled v Praze...  
Ze sbírky »Vteřiny«. Listy z denníku z let 1903—1905.)

J. Emler:

### Pražské portály.

Dávno zasluhují již obšírné kapitoly. Neleží nám však na srdci portály nové — bylo by konečně při mnohých produktech stavebního průmyslu zbytečně i marno usilovati o estetiku. Bylo by u nás asi naprostým plýtváním času, přemítati o prostředcích k zákazu, aby nesměly se polepovati, ovčšovati a natírali firmami a reklamami nejkřiklavějších barev a prazbytečného textu. Ale máme tu slovo přímlyvy pro staré portály, pro ty, jež jsou z pravidla v uměleckém souladu s budovou, k níž náležejí. Beží nejen o architektury portálů, ale i o vlastní dveřní část. Obé přece při cenném domě komponováno — illo tempore a zas od nedávna — jako celek pro celek domu a nemá z něho nevhodným používáním býti vyzáváno. A přece napařád zcela bezohledně, docela v poměru k absolutní nevážnosti vůči všem ostatním výzdobným detailům starých ulic, dopouští se zavěšování ohromné, obsahem i formou křičící, hulákající firmy, štíty sprosté barvou i špínou, spíše odpuzující, než reklamující pro sebe pozornost mimojdoucích. Vždyť i prakticky textová přeplněnost — promiňte, řeknu-li přeapanost — vývěsních štítů, nálepků a tabulek je tolik bezúčelná, směšná a malicherná. Jinde, kde snad portál sám není zakryt a pobit firmičkami, zase otevřené mezi dnem zajímavé domovní dveře zakryty a poškozovány, ba rozbíjeny a drásány jsou ledajakými nájemnými krámcí i stánky houskářek, hračkářů a jiných drobných lidí. Je takových případů v Praze tolik, že jistě každý o nějakém ví — může-li pod náplastmi či regály vytušiti ony staré krásné formy u domů někdy znač-

ného uměleckého významu. V Michalské ulici do nedávna utiskovala bába svým pečivým stánkem pěkný barokní portál dřevěný, hned vedle obchodník zahalil firmou hořejší detail portálu »Täublovského domu« z Melantrichovy ulice a v patrieijském domě »u pěti korun« veliký portál s plastickou dobovou příkrasou lze oceniti jen někdy v létě, časně z rána, než zmizí za krámcem. A tak to jde dále v nesčetných případech, na př. Mosteckou ulicí, Ostruhovou a jinde řadou. Mohl si snad někdo uvědomiti formy renaissančního portálu sloupového — na Staroměstském náměstí — tuším čís. 21. vedle Štorehova knihkupectví — mizí-li pod desaterými návesnými tabulemi? Na Tržišti malostranském dali si pověsit na empirový dům vedle Karabinských s dobrou zdobou zrovna přes ni ohromný kucký štít. Snad by i se »Staré rychly« mohl sňat býti štít kteréhosi obecního ústavu; zastíňuje nadobro a jistě zbytečně celý hořejšek původního ještě portálu z konce 16. století. Mám za to, že by veřejnou péčí, i zákonodárcovou, a to, co umělec na dům nakomponoval, naučilo se i neležné publikum, samo obyvatelstvo a co více, i majitelé domů, o něž jde, dbáti zprvu estetičnosti, potom uměleckosti nejprve budov a pak brzy i celých ulic. Názné rvyučování, tak velice tady potřebné širokým vrstvám, nemělo by zbavovati se často vzácných a vždy pozoruhodných předloh. Tedy upozorňovat, ne zakrývat a znemožňovat názor i srovnání a nedávat příležitosti k ocenění veřejného umění. Jak takového porozumění

je třeba i pro zcela prostou vážnost k intencím architekto-  
vým, dokazuje výmluvně pří-  
klad z Kaprové ulice. Archi-  
tekt J. Stibral stavě svůj dům  
tam — zdá se mi, že nese  
staré číslo 48 — přenesl  
s opravdovým porozuměním  
z domu pro novostavbu zbo-  
řeného krásný renaissanční  
portál... Měl příliš mnoho  
piety pro svou dobu — ne-  
rozumělo se jí. Bezečtně zpro-  
fanována, sesměšněna krásná  
intence stavitelova a nad staro-  
žitný portál, originál, zatlučena  
firma a reklamy nějakého živ-  
nostníka. Sotva si troufají po-  
vyhlédati cenné profily staré  
památky. Taková je kletba  
přehmatů a nedopatření, o  
nichž byla řeč, kletba ne-  
pěče...

A na tři portály teď dojde  
řada. Zase v Kaprové ulici,  
hned vedle Stibralova domu,  
proti východu ze Žatecké uli-  
čky zachoval se portál — dnes  
hokynářského krámu — krásný



Bývalý portál domu Daniele Adama  
z Veleslavína.

a cenný, z červeného mramoru. Až dům zboří — stane se tak co nejdříve — ať se portál neztratí...!

Portál »u Vejvodů« ztratil své umístění v starém renaissančním nákladnickém domě. Opět se komunikační nářez tady počene a zkrátí malebné štíty domu i jeho pevné klenby. Portál prý bude přenesen do mu-



Portál domu »u Vejvodů«.

sea — neztratí tím na svém významu, jež má jen jako součást celku? Třetí, prostě zdobený, ale zajímavý, leč zamazaný a ušpiněný, poskvrněný, uchránil se ještě na kratičký čas ve zdi po zbořeném domu na Mariánském náměstí č. 23., kudy dříve chodilo se do obecní knihovny. I není-li to mistrovské dílo, zdá se mi, že slušný originál má jakousi cenu, byť jen cenu své starobylosti. Mělo by se ho použít. Ale ne v kopii, nebo snad docela v kopii takové, jako u portálu rozmetaného domu Adama z Veleslavína,\*) která přesně udelána, ztratila svůj na novém objektu ničím neodůvodněný účel strašlivými reklamami, jimiž je všecka polepena, působící dojmem nevkusu tam, kde jsme se radostně koehali na milém originálu.

**Valná hromada klubu Za Starou Prahu** konána bude dne 8. února t. r. o půl 6. hod. v staroměstské síni Černého pivovaru na Karlově náměstí. Na programu jsou zprávy funkcionářů, volby domácí rady i předsednictva a návrhy.

#### Ze schůzí klubu.

O třístudničné kašně, kterou, pokud běželo o zdarilé obnovení inž. Hajským, zabývala se již schůze dne 20. listop., jednala i porada dom. rady dne 27. listopadu, v níž usneseno žádali za přeložení neforemného stojanu pitné vody lesně u kašny a ruského kostela stojícího na jiné vhodnější místo.

Podán referát o nynějším stavu chystané úpravy okolí staronové synagogy, jež je posud celkem přízniv, vzhledem k tomu, že chystá se zachování nejen staré radnice židovské, nýbrž i sousední synagogy vysoké. Jak známo, měla zprvu být zachována jen synagoga a okolí mělo bez ohledu k ní být upraveno.

Jako delegáti k širší schůzi zalesňovacího spolku pražského dne 17. pros. vysláni pp. dr. Jerábek a red. J. Kučera.

Jednáno o regulaci pobřeží vltavského v okolí kláštera kri-žovníků a dokázána neoprávněnost námitek, které proti prvotnímu projevu klubu se staly. Má-li se totiž provést zvýšení nábrežní zdi z důvodů inundačních, pak může se stát i v linii staré zdi. Mimo to po regulaci řeky sklesne tu hladina o 84 cm.; povodní se asi vůbec nemůže zabránit vstup do města; i nová kanalisace má přepady do řeky a těmí půjde voda zpět. Jezy budou po jích znovuzřízení sklápěcí a tím se průchod vody velmi uvolní. Z odpovědi na náš

\*) Přineseme příště i obraz starého průčelí tohoto krásného a památného domu i jeho loggií, avšak osvěžili vzpomínky na jeho rázovitý půdorys i zajímavé linie a podrobnosti.



Krám domu v ulici Kaprové, určeného na zboření.

Zákrejs. — Referováno o průběhu jednání o plánech na regulaci Starého města. Plány celkem schváleny vyjímajíc ulici Karlovu a Husovu.

• Předložena skizza plánu na úpravu náměstí v Pardubicích, kde boří se dům u Zelené brány a řeze se nová ulice do náměstí. Městské radě pardubické podán bude protest.

projev ostatně vysvitlo, že v skutku se pomýšlelo na zasypání obou oblouků mostu Karlova. To faktum stačilo, abychom se ozvali proti projektu.

O nebezpečí, hrozícím rázu Staroměstského náměstí zbořením domu Schmelkesova vedle paláce Kinských, rozpráda se dlouhá debata. Základ věci vysvítá ze zprávy v min. čísle toho listu.

Čteny přípis y radě městské o úpravě Vyšehradu i za odkrytí, vyměření a vynesení stropů paláce Strakova i za jeho otevření obecnstvu před sbouráním.

Schůze d. r. dne 4. pros. zahájena sdělením, že p. arch. Balšánek ochoten je klubu Za St. Prahu přenechat fotografie Malostranského pobřeží, provázet jeho přednášku o panoramatu hradčanském.

Svaz českoslov. studentstva žádá za vyslání delegátů klubu do schůze Svazu, jednající o umístění nových universitních budov. Jako delegát vyslán arch.



Portál zbořeného domu č. 23 na Mariánském náměstí.

Dne 18. prosince domácí rada jednala o stavu příprav pro úpravu okolí staronové synagogy, hlavně co do silhouet sousedních budov, a věnovala se i úpravě Vyšehradu, jehož podolské stráně mají se státi předmětem jisté bankovní transakce. Při tom podán referát o stavbě nábrežní pod Vyšehradem, a poukázáno na nemožnost zachování domů u Libušinky, které by ničily pohled na Vyšehrad. Celou regulaci nutno řešit pohledově a výškově.

Msgre Ferd. Lehner, farář vinohradský, věnoval klubu serií posud vyšlých ročníků časopisu »Method«. D. r. usnáší se vzdáti dárci vřelý dík za významné obohacení knihovny spolkové.

Potom podán referát o chystané umělecké výstavě »Staré Prahy«, vylíčeny kroky posud podniknuté a naznačen celkově plán výstavní. Materiál její bude obrazový a rytinný, a o jeho přijetí rozhodovati bude jury. Jednotou krasoumnou dožádána. Klubu »Za Starou Prahu« připadá vykonati veškeré práce a sehnati všechen materiál — úkol, vyžadující zvláštního napjetí sil, má-li býti věas, tedy do 1. února vykonán. Zvoleno přípravné komité výstavní.

Chystaný večer tříkrálový pro letošek odložen.

Na konec schváleny nové modalitty pro další trvání smlouvy se Svazem okrašlov. sp. o vydávání časopisu K. n. d.; hlavními kusy při tom byly zvýšení příspěvku našeho a lhůty jeho zapravování Svazu.

Dne 4. ledna 1906 předložil předseda prof. Jan Koula skizzy úpravy okolí staronové synagogy a židovské radnice, při čemž se bohužel konstatuje, že po uličce v Kolnách a malebném arkýři synagogy vysoké nezbude ani stopy. V téže věci došel i přpis zemského výboru.

Čten přpisu obce Podolské ve věcech úpravy podolské stráně Vyšehradu. — Na oznámení o chystaném debatním večeru o radnici Staroměstské přihlásila se k spolupořádání jeho Společnost přátel starožitností českých v Praze. Bylo jí odpověděno příznivě a jako vhodná doba pro večer ustanoven březen.

**Chráam a věže svatovítské.** Slovo ke sporné otázce — zvláštní otisk článku dra. Luboše Jeřábka z Lumíra roč. 31. vyšel vzhledem k aktualitě předmětu i na trhu knihkupeckém. V knihkupectví firmy Grosman a Svoboda mohou členové klubu »Za Starou Prahu« obdržeti brošuru tuto se slevou za 20 hal., krámská cena je 30 hal.

**Exposice klubu »Za Starou Prahu«** ve výkladci firmy Grosman a Svoboda budila hned od prvních dnů trvání velmi čitý zájem. Po brošurách spolkových byla poplávka potěšitelně živá.

**Premie členská** pro ony členy klubu, již platí aspoň 10 K ročního příspěvku, byla právě vydána a bude ihned rozeslána. Je to originální litografie — motiv ze Žatecké ulice — od nadaného mladého umělce J. Bendy a zamlouvá se výbornou volbou situace.

#### K výstavě „Krásné Prahy“ v Rudolfinu.

František Pařácký:

Naše hlavní město Praha jest pro maliřské zobrazení ve vyšším smyslu výborně způsobilé. Příroda i umění, přítomnost i minulost zdají se závoditi, aby mu pojistily ráz nejpůvabnější rozmanitosti v celku, jakož i imponantní velikosti a vysokého významu v jednotlivostech. Město stovčzaté, obklopené pahorky a vrchy, protékané značnou řekou, ovládané majestátním hradem, k němuž se druží upomínka na velikolepou minulost, chovající vznešené památky stavitelské všech století, obklopené a protkané částmi nejpůvabnější krajiny, — poskytuje geniálnímu umělci nevyčerpatelné látky k obrazům, které, jsouce důstojně provedeny, mohou činiti nároky na jméno pravých děl uměleckých ceny trvalé.

(V posudku o ocelorytinách zobrazujících Prahu.  
Monatsschrift des böhm. Museums 1829.)