

ZPRÁVY Z KLUBU „ZA STAROU PRAHU“.

Z DENNÍCH PRAŽSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ KLUBU stojí v popředí dům »U Vejvodů«. Klub docílil prozatím alespoň, že jeho osud nebyl rozhodnut obvyklou krátkou cestou. Komise, která k žádosti majitelky domu o povolení bourání byla dne 31. prosince odbývána, měla proti pražskému usu zcela neobvyklý výsledek: sjednotila se na tom, že 1. je nesmyslné povolití bourání domu, když nová regulace není dosud zákonitou cestou vyřizena a když by tedy nebylo možno přistoupení ihned ku znovuzastavení, a 2. že sešlost a zanedbanost domu není vlastností, kterou by osud domu měl být jediné a přímo předpojaté rozhodován. O koupi domu obcí pražskou se vyjednává a současně uloženo stavebnímu úřadu prostudovati projektem adaptací domu. — Aby získal si Klub autentických informací o úpravě Štvanice a přilehlé čtvrti svatopetrské, požádal na 14. ledna p. stavebn. radu inž. Dvořáka o výklad v domácí radě. K přednášce p. stav. rady připojil své stanovisko p. arch. Sakař jako projektant regulace této čtvrti a za domácí radu promluvil předseda, páni prof. Koula a dr. Jeřábek. Přesvědčením Klubu nyní jest: změny, které na obvodě ostrova Štvanice a v nové linii nábreží nastanou, a jež jsou důsledkem již od let připraveného a nyní již prováděného projektu uplavňovacího, nutno akceptovati bohužel i přes to, že jich koncipování dříve se beze všech estetických ohledů k situaci. Všechno zlepšení, o které chce se Klub pokusit, může býti pouze v mezích těchto nových linií a jest ještě dnes možno: při úpravě nasypávání jižní části Štvanice nesmí být dopuštěno, aby skutečně byla obvykle finančně i myšlenkově nejlacnějším způsobem (ale veřejnou soutěží) a při regulaci čtvrti svatopetrské musí být brán všechen možný zřetel k mnohotvaré situaci břehu, s kterou tak těžce se loučíme a za kterou nová čtvrt' z pouhé spekulace vznikla nebyla by žádnou náhradou.

VEČER PÍSNÍ SL. EMMY DESTINNOVY V »KLUBU ZA STAROU PRAHU«. Mramorový sál paláce Kollaredo-Mansfeldského, kam seval klub své členy, byl cele vyplněn obložitě vlnivými řadami, do nichž arranzován přival hostí, světlem

toilet a ruchem počátku. Prostředí shušující slohový ráz večera — tak slohový, že jen vítězně Umění Emmy Destinnovy dalo vyznít rozčarování nad revísi písňového pořadu frenetickou ovací. Bylať to snaha za stylem, jež charakterisovala večer od jmen autorů, sšedlých pod prachem století, až po zlatou tapetu a zlatomodrý akkord tiskopisů večera. Nešlo tu ovšem o styl určitého roku, ale o archaisující sloh reminiscencí. — Myslivečkovovo trio pro flétnu, housle, cello s klavírem (pp. Pfeifer, prof. Lachner, Fingerland, Hájek) bylo komorním úvodem pořadu a zapadlo krásně svými rytmy i prostou fakturou do rámce. Pak zpívala Emma Destinova. Zpívala v nádherném rozletu svých kantilén, určitých v oceľově ciselované linii, široce se řítících a vřelých její vášní jako větry pouště. Bylo devět písní pořadu a její vkus zabránil, aby dramatisující akcent neroztříštil lyriku jediné nálady. Podmanivá síla interpretace vyrůstala s okamžiky večera a vnější úspěch vyvrcholil v Písní Písní Arnolda Mendelsohna. Není v ní strhující hloubky a přec orientalisující vlna nápěvu s pozadí klavírových arpeggií rozlila se v omamně žhavém pojetí do šířek, že nestačil sál, píseň udeřila do jeho mramorových stěn a její pompésní styl zahořel na rtech veliké ženy plamenem mysteria. — Byla ještě celá řada písní toho večera — z nichž jistě utkvěl každému Jensen a Čajkovskij — byly zpívány se stejným uměním, zpívány duší a srdcem. Dvě přidané byly národní, jak je krásným a jemně taktním zvykem Emmy Destinnovy — dání zazvonit v přidatcích zlatému zrnu národního zpěvu. Instrumentální stará hudba vložek hrána s krásnou disciplínou účinkujících umělců, kteří podrobili svůj program rámci večera, bez touhy po velikém vnějším úspěchu, podmíněném efektností. Harfové piecý (Alvars, Burian) slečny Věry Kruisovy ukázaly krásný ton, distinguovaný vkus — krásně vychovávanou vlohu. Zapomenutý Benda, ještě starší Rameau (záměnou za Mozarta) v syté interpretaci p. prof. Lachnera a dvě klavírní nippy (Dusík, Tomášek), hudebně hrané p. Hájkem, doplnily slohový relief večera. Z nich Tomášková klavírní »Ekloga« upoutala lehyne vykračujícím motivem, To o hudbě na večeru Emmy Destinnovy. Jeho společenský život

a společenský význam — pořadatelům a ideji Klubu stejně důležitý — o tom referovati ježí mimo meze rubriky. I tu byla by bilance příznivá a vyznačivá devisy »Za Starou Prahu« milá. — V této saisoně uspořádá ještě Klub v Národním Domě »Mozartův večer«.

PROGRAM VYCHÁZEK »KLUBU ZA STAROU PRAHU« členstvu přístupných v měsíci únoru a březnu jest tento: 16. Colloredo-Mannsfeldský palác, 23. Schwarzenbergský na Hradčanech. Na březnu 1. Nosticovský, 8. Brettfeldský a zahrada Bylandt-Rheithského, 15. Lobkowický u černé věže, 22. Buquoiský, 25. Straky z Nedabylic a 29. »Buquoika« (Portheimův) na Smíchově. — Každá z těchto vycházek provázena bude odborným výkladem po stránce historické i architektonické. Oficiální program vycházek a vletů v období pozdějším uveřejněn bude jak v této revui, tak i ve všech denících. Formální povolení dosud v některých případech nedošla. Změny proto jsou vyhrazeny. — dač.

POSTNÍ CYKLUS PŘEDNÁŠEK bude přesně dšnován v nejbližších dnech.

ČESKÝ SJEZD PRO OCHRANU PAMÁTEK — dávný ideální projekt Klubu — bude letos uskutečněn, dle dnešních dispoic ve dnech svatováclavských. Jeho okruh byl však od počátečních úmyslů Klubu rozšířen: když byl před třemi a čtyřmi léty zamýšlen, měl být vrcholným programovým a propagačním projevem samotného Klubu, tedy určen především památkám architektury. Ale vymezení ukázalo se úzkým, protože architektury jsou jednak nevyjmutelný z jejich širšího rámce samé přírody — a pro toto měl Klub zejména mnoho zkušeností z Prahy — jednak jsou nemyslitelné bez jejich vnitřní a vnější výpravy mobilními uměleckými pracemi. Bylo přirozeno tedy, jestliže došlo k rozšíření programu Sjezdu na rozsah, ve kterém dnes je projektován a kterým obsáhá všecko krásné, v přírodní i v umělecké formě, co ve vlasti jsme přejali a co pro ni i sebe chceme zachovati. Jednoty, jichž cíle v tento společný a všeobecnější cíl jsou pojaty: Svaz českých spolků okrašlovacích, Společnost přátel staržitností českých, Musejní spolky venkovských měst a Klub »Za Starou Prahu« musili se tedy sejit v součinnosti. Prvá schůze jejich delegatů byla již obdývána a započato s prvými přípravami k Sjezdu.

EXPOSIČI KLUBU NA JUBILEJNÍ VÝSTAVĚ 1908 připravuje komitét s J. mistopředsedou domácí rady panem Janem Emlerem v čele. Architekti klubu rozdělili již mezi sebou práce o řešení řady vybraných stavebních problémů Prahy.

JARNÍ SLAVNOST KLUBU A ZALESŇOVACÍHO SPOLKU určena na 9.—10. květen. Dámský komitét klubu uspořádá prodej bazarových předmětů. Aby byla zaručena jich umělecká hodnota, byly jejich druhy určeny a zvlášt objednány (předměty lidového průmyslu, drobnosti ve formě a dekoru s narázkami na program pořadajících spolků, umělecký marcipán). Klubu svěřeno též upravit pořad slavnosti. Ostatních prací ujaly se dámy Zalesňovacího Spolku. Jako předvečer slavnosti navrženo pořádati společně s Jízdním Sokolem Pražským historický carousel.

POZNÁMKA. Domácí rada na vysvětlenou připomíná, že podmínky, za nichž byl přístupný večer slěčny Destinovy, byly diktovány okolnostmi. Večer projektován původně jako veřejný koncert; ježto však smlouva slěčnina s Národním Divadlem vylučovala každé veřejné vystoupení, bylo nutno voliti formu intimního večera a tu při poměrně stisně-

nosti jediného stylově možného sálu v Praze (Colloredo-Mannsfeldský palác) a vysoké režii nebylo možno vyhnouti se vyššímu vstupnému, než bylo pořadatelům i členstvu mílo. Mimo to konstatuje pořadatelstvo klubu, že oděknuti vstupu do sálu ve Valdštýnském paláci a výkladu v Pálffyovském stalo se v obou případech nemílou shodou okolností až na samém místě a že předchozí úmluvy byly zcela postačitelné a určitě.

SLEČNA EMMA DESTINNOVA jmenována zakládajícím členem klubu. Diplom pastely kreslil pan Jan Kouůpek. Z přebytku Večera utvořen fond Emmy Destinovy.

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ PRO VENKOV. »Klub za Starou Prahu« vypisuje soutěž na nejlepší fotografické snímky co do motivu posud nereprodukované ze starých částí českých měst venkovských za podmínek těchto: Rozhodnou jest volba situace; voleny budtež pohledy zajímavé, svojí původností vynikající a vystihující zvláště charakter města, jehož se týče, a ráz našich měst venkovských. Proto přípustna jsou i podlouhí, hrabdy, mlýny, fary, hřbitovy, zejména záhyby ulic a význačná nároží a ukončení pohledů uličních. Interieury (vnitřky) komnat, kostelů atd. jsou zatím z cen vyloučeny. Budou uděleny dvě ceny: první 25 K, druhá 15 K a čestná uznání podle názoru pětičlenné poroty. Klub poddrží negativy snímků cenou počtených a nabude jich práva reprodukčního, snímky s čestným uznáním může po svolení autora publikovati. Výsledek soutěže bude veřejně ohlášen. Snímky s označením, odkud motiv jest, budtež podány s heslem a provázeny zapečetěnou obálkou obsahující jméno a adresu autora a nadepsanou příslušným shodným heslem do konce dubna 1908 s označením »pro soutěž venkovskou« do místnosti klubu »Za Starou Prahu«.

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ. Klub »Za starou Prahu« vypisuje soutěž na nejlepší fotografické snímky co do motivu posud nereprodukované ze Staré Prahy za podmínek těchto: Rozhodnou jest volba situace; voleny budtež pro tuto soutěž dle možnosti komplexy a partie pražských střeš ve starých částech města. Interieury komnat jsou zatím z cen vyloučeny. Mimo ceny, jež jsou dvě: jedna 25 korun, jedna 15 korun, mohou býti udělena i čestná uznání. Přípustné jsou všechny formáty. Klub poddrží negativy snímků cenou počtených s právem reprodukčním, snímek s čestným uznáním může po svolení autora publikovati. Výsledek soutěže bude veřejně ohlášen. Snímky budtež podány s heslem a provázeny zapečetěnou obálkou obsahující jméno a adresu autora a nadepsanou příslušným shodným heslem do 31. března 1908 do místnosti klubu »Za Starou Prahu«.

(Zasláno.)

DRÁTĚNÉ PLOTY kolem zahrad, parků atd. zhotovuje v každé hustotě a síle, velmi levně firma Jan Stuchlík ve Vidonicích, p. Pecka u Nové Paky.

Firma Karel Kocian, továrna na sukna, lodny a modní látky z čistě ovčí vlny v Humpolci, oznamuje, že začíná právě rozesílati nové vzorníky s bohatým výběrem látek jarních a letních pro pány a dámy. Doporučuje se každému, aby se při potřebě vládných látek obrátil s důvěrou na tuto nejstarší humpoleckou firmu a bude zajistě levně a solidně k úplné spokojenosti obslužen.