

# KRÁSNÁ PRAHA



## EDICE „KLUBU ZA STAROU PRAHU“

**KNIHY:** **Staré Město Pražské.** Napsal Dr. Luboš Jeřábek. S předmluvou Viléma Mrštíka a doslovem Jana Emlera. 1902. Rozebráno. □ **Malá Strana a problém jejího upravení.** Napsal Dr. Luboš Jeřábek. S úvodem Dr. B. Franty. 1904. Cena 2 K. □ **Poslední pokus o zachování staré kolkovny.** Petice ke sboru obecních starších král. hl. města Prahy. Rozebráno. □ **OBRAZY: Žatecká ulička.** Originální litografie J. Bendy. Cena 2 K. □ **Malostranské střechy.** Tříbarvotisk dle obrazu V. Strettiho. Členská premie. Neprodejné. □ **POHLEDNICE: Svatý Jiří.** Originální dřevoryt V. Brunnera ve 100 číslov. exemplářích. Cena 1 K. □ **Svatý Mikuláš.** Originální lept V. Strettiho. Za 40 hal. □ **Starý Ungelt.** Dvojbarvotisk dle J. Wenigova aquarellu. Za 12 hal. □ **Památce našich buditelů.** Dvojbarvotisk dle Strettiho originálu. Za 8 h. □ **Štítkovská náplavka.** Fotografie p. Klímy. Za 40 hal. □ **Na Hradčanech.** Fotografie p. Klímy. Za 40 hal. □ **Jak byl „upraven“ Dienzenhoferův pavillon na Smíchově.** Autotypická reprodukce dle kresby arch. Sochora. Agitační leták ve formátě dopisnice. Za 4 hal. □ **Orgánem Klubu** jest revue „**Krása našeho domova**“, redigovaná prof. Tábořským za součinnosti redakční rady (pp. Jan Emler, arch. Bohumil Hübschman, Břetislav Jedlička-Brodský, Dr. Luboš Jeřábek). Časopis zasílá se každému členu zdarma. **Příspěvky klubu jsou: 100 K, 50 K, 6 K, 4 K. Studenti platí 3 K.** □

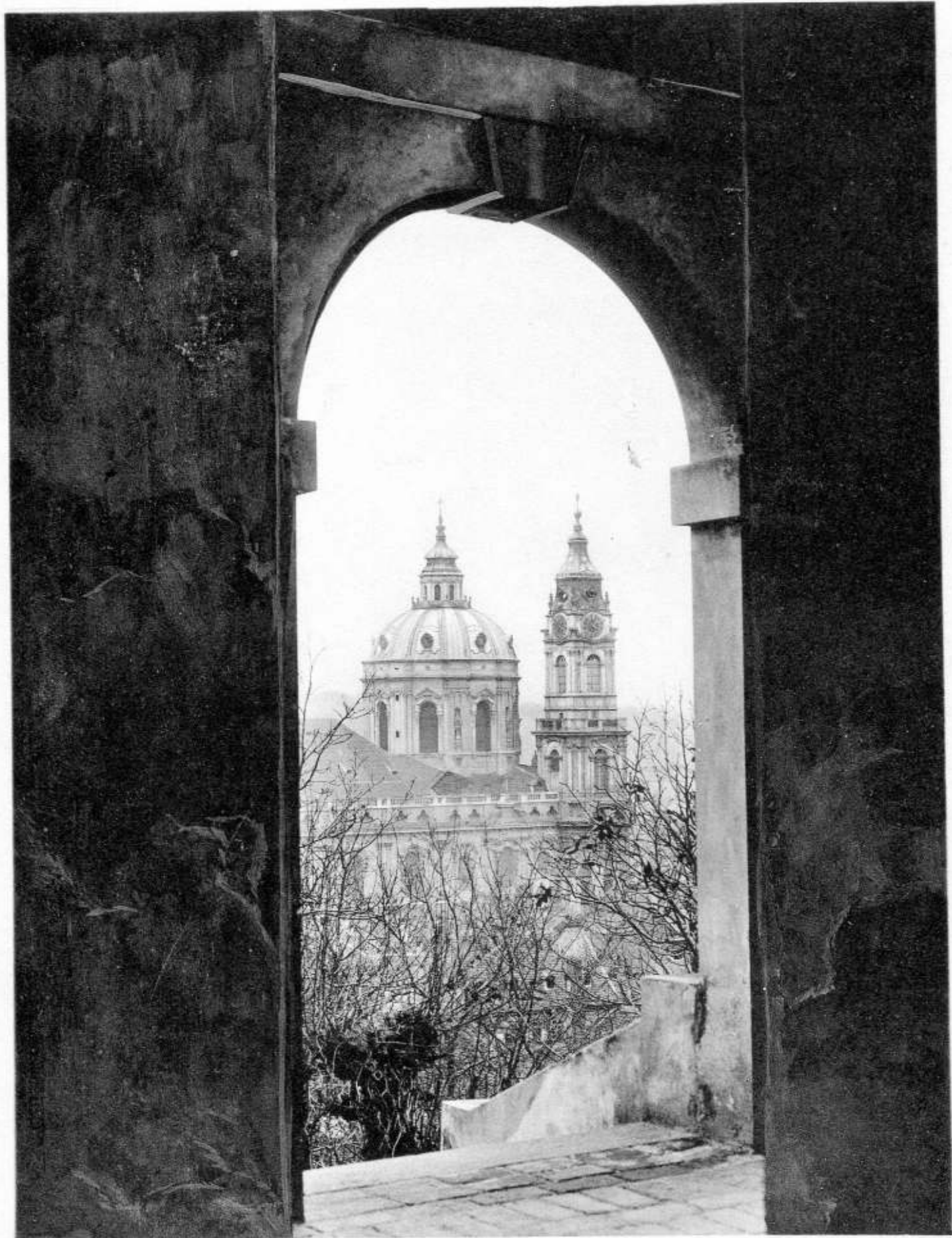
Léta nedávné minulosti jsou řadou dat, jež vyznačují než rámy, zasazené kráse Prahy. Jen Lásky k drahému městu, Reminiscence velikých dějů, Obdiv nad odkazy minulých kultur postavily se k obraně klenotů „města pompésní, tragické krásy“ a bojovaly boje dlouhé, často marné, bolestivě beznadějně. To byla cesta k založení „Klubu za Starou Prahu“, který osm let vztyčuje a znovu zdvihá prapory velikých osvětových ideí, jež stojí na stráž památek národů, duchovně velikých a silných. Dnes je ohrožena krása čtvrtí nám nejdražších, protože nejkrásnějších a posledních, jež zbyly z věkovitého pávabu města. Není dosud konce bojům, v nichž stojí klub nepřetržitě, sám, téměř bez prostředků a to volá do jeho řad všechny, kteří učinili si povinností nedati z krás Prahy přístřím generacím méně, než přijali!

V Praze — v červnu 1907.

**William Ritter: Praha je unikum**

**□ na světě sama sebou. □**

**V GLORIETU U SCHOENBORNŮ.**



Paul Schulze-Naumburg: Znam málo měst, jež dala by se srovnati krásou s Prahou. Krajinářská poloha je nejpříznivější a nejkrásnější, jež lze si pro město představit. Nad to město tvoří jeden ze vzácných případů, jej ukazují vytvoření města jako celku ještě ve staré nádheře a skoro neporušeného.

U KŘÍŽOVNÍKŮ.



Ferdinand Avenarius: Valdštýnská ulice — pokud vím  
nejkrásnější doklad vytvoření ulice barokními paláci, z ně-  
hož by se stavitelé měst dneška mohli bohatě poučiti.  
Myslím, že není krásnější třídy toho způsobu v celém světě.

**MALOSTRANSKÉ STŘECHY.**





Reneáš Sylvius: Praha — krá-  
lovna měst. □

LETENSKÁ ULICE.



Göthe: Praha jest v kamenné ko-  
runě země nejvzácnější drahokam.

STARÝ UNGELT.



**Anonymus v článku „Ein Tag in der Hauptstadt  
Böhmens“ (1829): Praha jest královská svou starobylostí  
i přírodou zároveň — v tom ji žádné jiné město nepředčí.**

**VE STROMOVCE.**



Josef Neuwirth: Ještě stále lze vedle perel architektury  
vplést také zcela sverázně cenné drahokamy plastiky a ma-  
lířství do diadému hrdého města císařů a králů, v němž  
□ každý kámen hlásá o dějinách. □

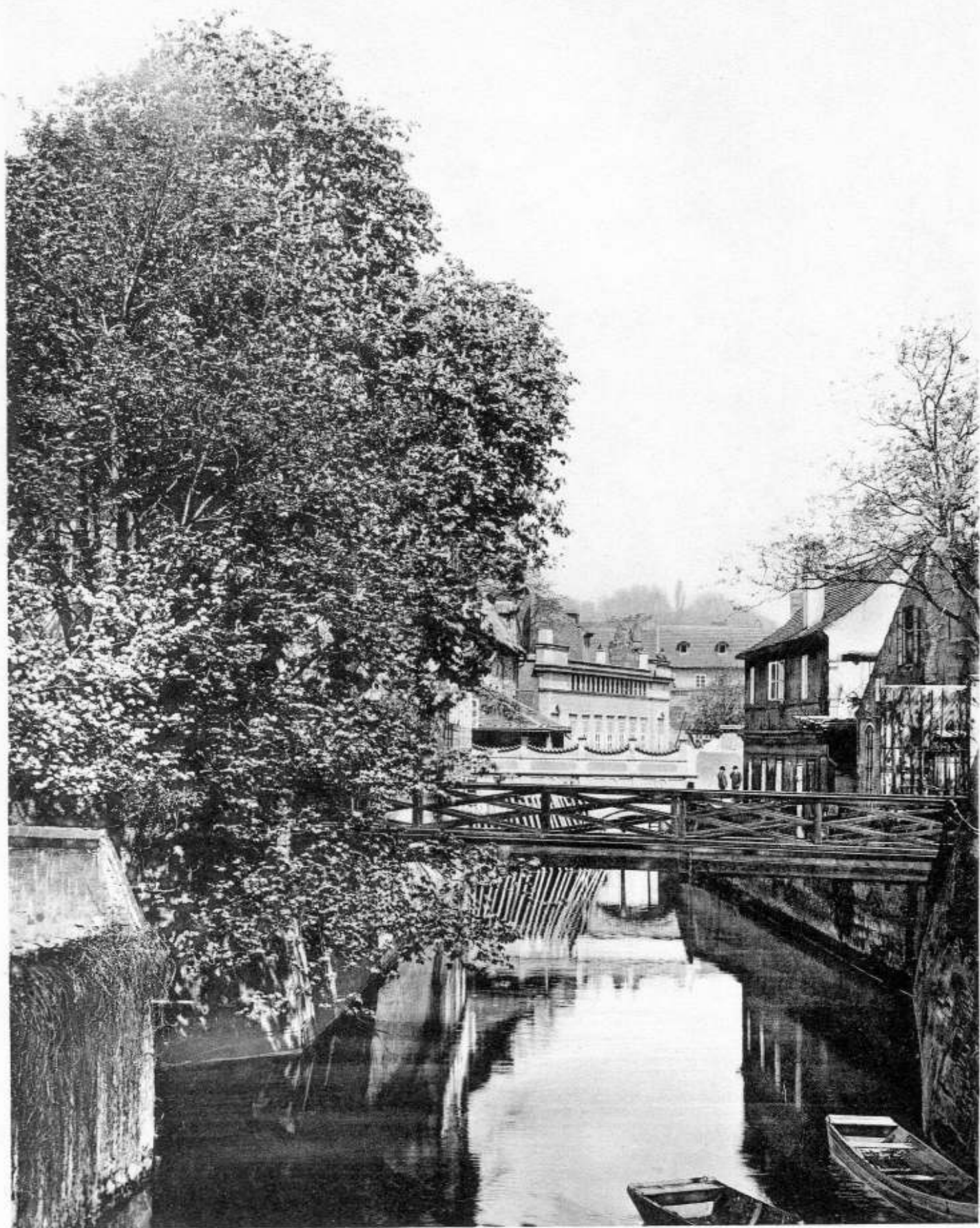
FAUSTŮV DŮM.





Alexander Humboldt: Praha —  
nejkrásnější vnitrozemské město  
□ Evropy. □

NA ČERTOVCE.



Jiří Brandes: Nádherně a malebně prostírá se (Praha)  
na obou březích mohutné řeky, ovládána jsou krásnými,  
vysoko položenými Hradčany a Petřínem.

V SEMINÁŘSKÉ ZAHRADĚ.



August Rodin: Praha — Řím

□ severu. □

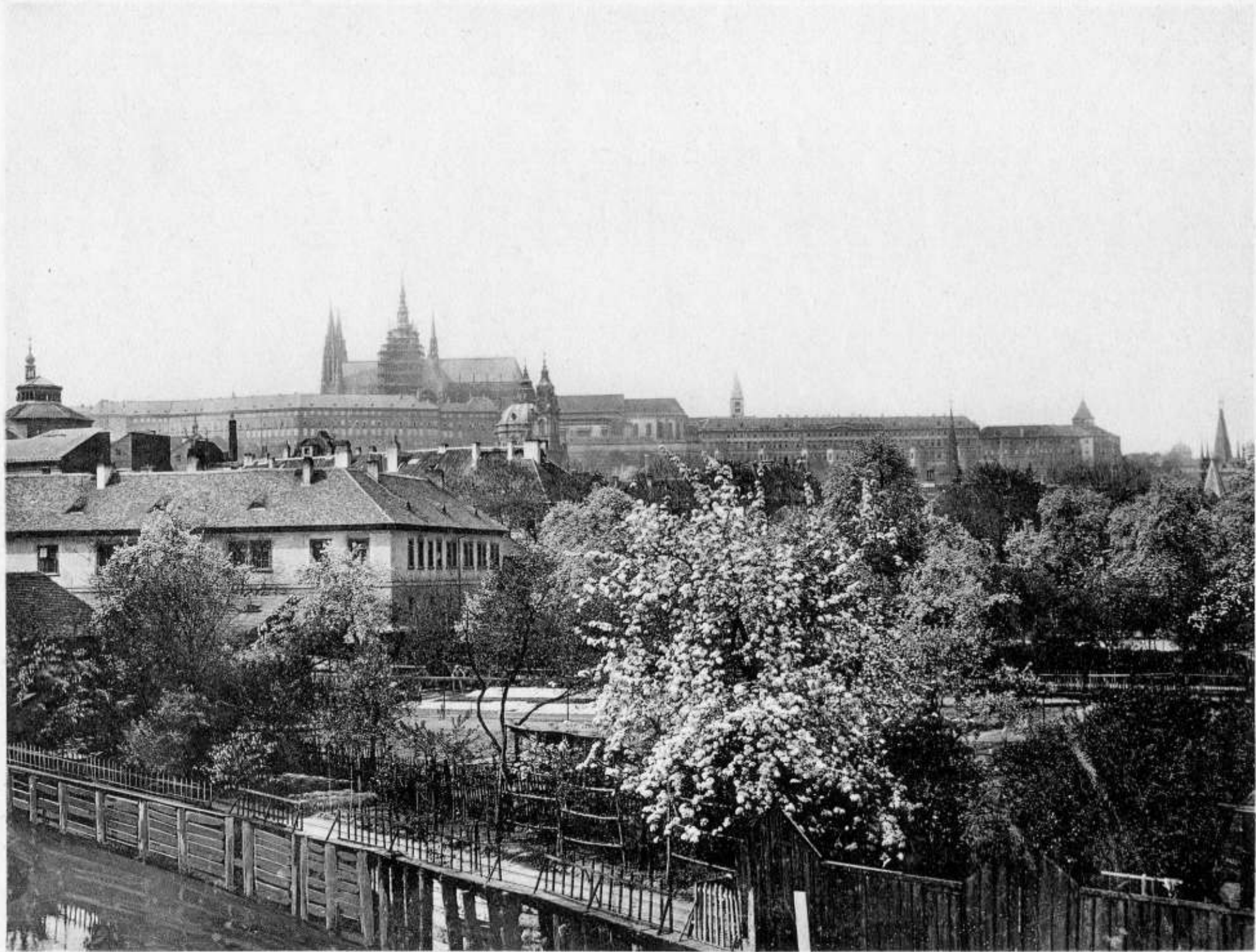
V SCHOENBORNSKÉ ZAHRADĚ.



Arch. Viollet-le-Duc: Praha vskutku jest město středověké, krásně členěný shluk ohromných budov na břehu velké řeky korunovaný hradem, který skytá obraz veliké gotické tvrze se svým věncem zdí, sledujícím záhyby pahrbku, jenž tvoří jeho základnu. □

NA KAMPĚ.





Elisée Reclus: Praha jest z nejkrás-  
nejších měst světa. □ □

ZE ZAHRADY NOSTICOVY.



VYDAL „KLUB ZA STAROU PRAHU“ R. 1907  
DLÉ FOTOGRAFIÍ FIRMY DEPORT A PANZER  
REPRODUKOVAL V. NEUBERT NA SMÍCHOVĚ