

KLUB ZA STAROU PRAHU

Mostecká 1, 118 00 Praha 1

Praha, 22. 7. 2022

STANOVISKO

k zamýšlené demolici vily architekta Viktora Beneše v Praze 5 - Smíchově, ulice Nad Výšinkou čp. 1258/15

Jak na to upozornila internetová média (*iDnes* nebo *Deník N*), popřípadě tištěný deník *Mladá fronta Dnes* ve svém pražském vydání z 20. 7. 2021 (Klára Burešová, Demolice velké vily na Smíchově budí odpor, s. 12), majitelé vily architekta a stavitele Viktora Beneše v Praze na Smíchově v ulici Nad Výšinkou 15 získali povolení stavebního úřadu k demolici tohoto významného objektu. Toto rozhodnutí úřadu se zdá být z mnoha důvodů neuvážené. Považujeme proto za morální povinnost společnosti dosáhnout co nejrychleji prohlášení této vily za kulturní památku a před demolicí jí tak zachránit.

Tato velická vila, postavená podle projektu svého stavebníka v letech 1909–1911, zastupuje v tehdejší pražské vilové architektuře unikátní stylový odstín, bez zřetelnějších obdob v jiných rodinných sídlech z této doby. Architekt jí vtiskl podobu aristokratického sídla, jakéhosi malého hradu, a inspiroval se při tom anglickou vilovou architekturou z druhé poloviny 19. století, jak ji známe ze staveb Philipa Webba, Richarda Normana Shawa, Edgara Wooda nebo Williama Lethabyho. Odtud pochází jak malebná silueta Benešovy vily, akcentovaná rizality, komíny a trojúhelníkovými štíty, tak i její charakteristické směšování modernistických a velmi náročně provedených gotizujících prvků, jaké v jiných soudobých vilových stavbách na pražském území nenajdeme.

Vila má dále velmi bohatou uměleckou a uměleckořemeslnou výzdobu a představuje tak jedinečnou ukázkou dobové představy o *Gesamtkunstwerku* ve vilové architektuře. Od jiných takových vil, například od vily sochaře Stanislava Suchardy v Praze-Bubenči od Jana Kotěry nebo od Nového zámku v Ratboři od téhož architekta, ji odlišuje záměrně konzervativní a opět gotizující pojetí této výzdoby.

Konečně Benešova vila plní nezastupitelnou roli v urbanismu této části vilové čtvrti Hřebenký či Na Hřebenkách. Jak její umístění ve vyvýšené poloze, tak i její relativně velké dimenze jí vtiskly úlohu urbanistické dominanty, kterou mladší stavby v okolí respektovaly nejen svou velikostí, ale i svým architektonickým pojetím, což mimochodem platí i o sousední vile známého barrandovského architekta Vladimíra Grégra v ulici Nad Výšinkou 13

z let 1938–1940. Lze tak konstatovat, že právě vila Viktora Beneše vtiskla dané části Hřebenek její charakter.

Ze všech těchto důvodů se domníváme, že statut kulturní památky vile architekta Viktora Beneše právem patří a podporujeme zahájení řízení o jejím prohlášení za památku na základě podnětu, který byl Ministerstvu kultury ČR zaslán jiným subjektem.

S pozdravem

PhDr. Richard Biegel, Ph.D., v.r., předseda Klubu
PhDr. Kateřina Bečková, v.r., místopředseda Klubu
Mgr. Veronika Vicherková, v.r., členka Domácí rady Klubu

Toto stanovisko zasíláme:

*Mgr. Jiřímu Vajčnerovi, Ph.D., řediteli odboru památkové péče MK ČR
PhDr. Jaroslavu Podliskovi, Ph.D. řediteli pražského pracoviště Národního památkového ústavu
Mgr. Jiřímu Skalickému, řediteli odboru památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy*

Redakcím médií a zpravodajských webů



*Klub Za starou Prahu, z.s.
Mostecká 1, 118 00 Praha 1,
ID datové schránky: ny4e65u
E-mail: zastarouprahu@seznam.cz, www.zastarouprahu.cz*