



Vážený pan

Mgr. Daniel Herman

ministr kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 11 Praha 1

V Praze dne 27. června 2017

Otevřený dopis ministru kultury ohledně funkcionalistické vily Pavla Simonova

Vážený pane ministře,

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., se tímto připojuje k otevřenému dopisu iniciátorů Petice za zachování funkcionalistické vily Pavla Simonova na Petřinách, který Vám byl odeslán 26. června 2017. Spolu s výborem této petice se i my domníváme, že instituce památkové péče včetně Vašeho ministerstva případ této vily nezvládly, což může mít za následek demolici velmi hodnotného díla pražského pozdního funkcionalismu. K hodnotě díla se Ústav vyjadřoval v posudku z 22. července 2016, který přikládáme. Doufáme, že tato stavba zůstane zachována a že Vaše ministerstvo vyvodí z této kauzy ponaučení pro postoj k mnoha podobným případům, kdy je nutné obhájit veřejný zájem o zachování národního architektonického dědictví.

S projevem velké úcty

doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.

ředitel Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i.



Naše č.:
ÚDU-273/2016

vyřizuje:
Mgr. Ludmila Hůrková

Praha, 22. července 2016

Věc: čp. 1482, Na Petřinách 7, Praha-Břevnov
– odborné posouzení architektonické a urbanistické hodnoty objektu

Dům čp. 1482 v ulici Na Petřinách 7 se nachází na katastrálním území pražského Břevnova, které se stalo součástí Velké Prahy v roce 1922. S tímto administrativním rozhodnutím souvisí i počátek souvislejší zástavby v lokalitě při hranici Liboce, Veleslavína a Střešovic, která se zde rozvinula zejména v poslední třetině dvacátých let 20. století. Šlo především o kvalitní funkcionalistickou vilovou zástavbu. Dům čp. 1482 se navíc nachází v bezprostřední blízkosti ulice U páté baterie, podél níž byly postaveny ve 20. a 30. letech 20. století významné stavby, například dvojdom vybudovaný podle projektu Bedřicha Adámka, dům Otto Rothmayera nebo dům sochaře Josefa Mařatky vystavěný podle projektu Pavla Janáka.

Stavba domu čp. 1482, realizovaná roku 1939, stojí na mírném návrší nad ulicí Na Petřinách a svou velikostí a promyšleným rozvržením hmot tvoří pohledovou dominantu jižní strany této části ulice. Je jedním z posledních rodinných domů v řadě nájemní bytové zástavby. Působivý vzhled vily vychází především z pojetí jednotlivých průčelí, nápadným znakem jsou obklady fasád z červených lícovaných cihel kontrastující se soklem z hrubě otesané opuky. Jihovýchodní nároží akcentuje rizalit zakončený směrem do ulice oblým nárožím. Průčelí prolamují trojdílná a čtyřdílná obdélná okna s cennými zbytky původních dřevěných žaluzií.

Z krátkého výčtu charakteristických architektonických detailů je patrné, že dům se svým vzhledem hlásí k pražskému pozdnímu funkcionalismu, a to spíše k jeho emocionální linii. Bezespору se jedná o jeden z jeho nejlepších příkladů nejen na území pražského Břevnova (stejně jako například vila Pavla Smetany v ulici U Ladronky 31 na jižní, tedy opačné straně břevnovského katastru), ale i v rámci celé Prahy. Mimo jiné i z tohoto důvodu stavbu do svých publikací zařadili nejvýznamnější znalci moderní architektury, například Rostislav Švácha (*Od moderny k funkcionalismu*, Praha 1995, s. 520), Jiří Hilmera (*Novodobý stavební vývoj Břevnova, Res Musei Pragensis VI, 3/17*, 1996, s. 11), Pavel Vlček a Jiří Hilmera (*Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A/L*. Praha 2012, s. 111) nebo Zdeněk Lukeš (*Praha moderní. II*. Praha 2013, s. 183).

Autorství návrhu stavby je připisováno ruskému emigrantovi, význačnému architektovi Pavlu Simonovi, nebo jeho kolegovi Alexandru Těrechovi. Oba architekti spolu asi pracovali i na návrhu jiných hodnotných pražských budov, například vlastního domu pro Alexandra Těrechova, čp. 1953 v Matějské ulici v Praze z roku 1939. S ním má vila čp. 1482 v Břevnově některé společné výrazové prvky. Obě vily jsou nenahraditelným zdařilým dokladem architektury pozdního pražského funkcionalismu.

Na základě těchto skutečností Ústav dějin umění AV ČR konstatuje:

Z uvedeného podle našeho mínění nezvratně vyplývá, že dům čp. 1482 v Praze-Břevnově, Na Petřinách 7, je nenahraditelným dokladem své doby a nepostradatelnou součástí současné místní zástavby. Je příkladem vyspělé funkcionalistické architektury nejen na území Břevnova, ale v celé Praze, a navíc dílem uznávaných architektů. Na základě opakovaného rozpoznání jeho nezastupitelných urbanistických a architektonických kvalit považujeme za zcela přirozené a žádoucí, aby byl objekt zachován a bylo o něj v souladu se stavebním zákonem řádně pečováno tak, aby nedošlo k žádné újmě jeho památkové hodnoty.

v. z. p. d. l.

Prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.
ředitel ÚDU AV ČR, v.v.i.



Na vědomí:
Národní památkový ústav
územní odborné pracoviště Praha
Na Perštýně 12/356
110 01 Praha 1

Městská část Praha 6
Odbor výstavby
Československé armády 601/23
160 00 Praha 6